

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской
области**

Приозерский муниципальный район

МОУ ``Шумиловская СОШ``

УТВЕРЖДЕНО
Распоряжением
МОУ «Шумиловская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Акварелька»

для обучающихся 1-5 классов

**Автор: Ионинская Светлана Андреевна,
педагог дополнительного образования**

п. Сапёрное 2026

Паспорт программы

Направленность: художественная деятельность

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Цель программы: – развитие творческих способностей детей путем овладения изобразительным искусством как средством самовыражения, сообразно индивидуальным наклонностям ребенка.

Задачи программы:

Предметные:

1. Формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им.
2. Расширять опыт создания художественных образов в разных жанрах изобразительного искусства (живопись, графика и др.).
3. Формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности.
4. Развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные:

1. Развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения.
3. Формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
4. Развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

1. Воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества и мира, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека.
2. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.
3. Воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
4. Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- иметь навыки использования различных художественных материалов
- уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые образы путем трансформации известных.

Метапредметные:

- решать творческие и поисковые проблемы различными способами,
- самостоятельно создавать художественный образ;
- уметь оценивать собственные результаты художественно-творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.)

Личностные:

- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- иметь необходимый уровень изобразительных навыков для продолжения образования в предпрофессиональном учебном заведении.

Содержание

1	Пояснительная записка	5
2	Учебно – тематический план	9
3	Программное содержание и методическое обеспечение программы	10
4	Учебно-методическое обеспечение программы	11
5	Учебно-материальная база	15
6	Список литературы для педагога	16
7	Приложение	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Акварелька» (далее Программа) разработана на основе методических рекомендаций по составлению дополнительных общеразвивающих программ, общеобразовательных типовых программ, с учетом современных тенденций равенства основного и дополнительного образования, согласно следующих документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» дает основы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества и рассчитана на младших школьников, которые в силу возрастных особенностей не могут в полном объеме освоить программу классической художественной школы. Данная дополнительная образовательная программа дает возможность ребенку сформировать основы художественной культуры, обращаясь к культуре родного края, эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Данная программа является модифицированной.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» заключается в том, что она:

- учитывает возрастные особенности и индивидуальные возможности каждого ребенка;
- сочетает традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- формирует эстетические потребности, ценности и чувства;
- помогает при небольшой нагрузке ребенка овладеть азами изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества прививает художественный вкус;
- формирует устойчивый интерес к самостоятельному художественному творчеству.

Цель программы – развитие творческих способностей детей путем овладения изобразительным искусством как средством самовыражения, сообразно индивидуальным наклонностям ребенка.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Предметные:

5. Формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им.
6. Расширять опыт создания художественных образов в разных жанрах изобразительного искусства (живопись, графика и др.).
7. Формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности.
8. Развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные:

5. Развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
6. Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения.
7. Формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
8. Развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

5. Воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества и мира, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека.
6. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

7. Воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
8. Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Возраст учащихся: 7-11 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-10 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий:

68 часов - 1 раза в неделю по 2 академическому часу;

Форма обучения: очная, язык – русский.

Формы организации занятий: индивидуально-групповая и индивидуально - ориентированная

Форма проведения занятий: учебное занятие

Методы обучения: метод проектной деятельности, частично-поисковые, исследовательские методы обучения

При реализации Программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология формирующего оценивания результата

Планируемые результаты и формы их оценки:

Предметные:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- иметь навыки использования различных художественных материалов
- уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые образы путем трансформации известных.

Метапредметные:

- решать творческие и поисковые проблемы различными способами,
- самостоятельно создавать художественный образ;
- уметь оценивать собственные результаты художественно-творческой деятельности;

- активно использовать язык изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.)

Личностные:

- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- иметь необходимый уровень изобразительных навыков для продолжения образования в предпрофессиональном учебном заведении.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков носит индивидуальный характер. В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

Вводный. Он проводится в начале каждого занятия и направлен на определение степени готовности учащихся с целью планирования работы на занятии.

Текущий. Проводится в процессе занятия и направлен на закрепление практических умений и навыков.

Этапный. Контроль готовых работ.

Итоговый. Проводится по завершению работы.

Формы промежуточной аттестации (Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы по итогам учебного периода (полугодия) осуществляется проверка результатов обучения, определяется уровень освоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы.

Аттестация проходит в форме просмотра готовых работ каждого обучающегося.

Формы итоговой аттестации (это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса): создание и защита проекта, участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Основные показатели оценки освоения содержания программы.

- Посещаемость 1-5 баллов
- Качество исполнения 1-5 баллов
- Творческий подход 1-5 баллов
- Освоение техник рисования 1-5 баллов
- Участие в выставках и конкурсах 1-5 баллов

В соответствии с набранным количеством баллов определяется *уровень освоения программы*:

- Высокий 20–25 баллов
- Средний 15-20 баллов
- Низкий до 15 баллов

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения		
		Всего	Теори я	Прак тика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Живопись «Мы художники» «Цветик - семицветик» «Краски осени» «Фонарик» «Сказка о Снежной королеве» «Зимний замок» «Ночной зимний лес» «Снегири» «Ветка сакуры» «Тюльпаны»» «Портрет любимой мамы» «Любимый край» «Ура! Каникулы»	13	5	8
3.	Графика «Ребята и зверята» «Кто рядом с нами живет» «Веселые буквы» «Северное сияние» «Любимые герои сказок» «Рыжий клоун»	6	2	4
4.	Декоративно-прикладное творчество «Чудо- дерево» «Африка» «Золотая рыбка» «Волшебные шары» «Елка для мышки» «Морозные узоры» «Рукавички» «Домики-гномики» «Ящерка»	9	3	6

5.	Самостоятельная творческая работа - проект	2	-	2
6.	Участие в конкурсах, выставках	2	-	2
	Итого:	34		

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ учащихся.	учебное занятие	объяснительно- иллюстративные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	фото материалы работы учащихся объединения, программа объединения	анализ, обобщение
2.	Живопись «Мы художники» «Цветик - семицветик» «Краски осени» «Фонарик» «Сказка о Снежной королеве» «Зимний замок» «Ночной зимний лес» «Снегири» «Ветка сакуры» «Тюльпаны»»	введение в образовательную программу. Знакомство с инструментами художника. знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширение знания цветовой гаммы.	учебное занятие выставка работ	Частично- поисковый исследовательский	Фото и видеоматериал по темам Таблицы: Основные и составные цвета Цветовая растяжка Теплые и холодные цвета Осенняя, весенняя, летняя и зимняя цветовая гамма	Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний

3.	«Портрет любимой мамы» «Любимый край» «Ура! Каникулы»	цветовая растяжка. Способы выполнения цветовой растяжки. изображение животных. архитектура как вид искусства. Применение шаблонов в изображении. Холодная и теплая цветовые гаммы. рисование в технике фотокопия (понятие, способы выполнения, инструменты) пейзаж как жанр изобразительного искусства. Особенности изображения зимней природы. работы с акварельными красками. Построение композиции на листе. Особенности изображения птиц, цветов Свет, тень, полутень. Правильная компоновка рисунка. Жанр Портрет. пропорции лица.			Цветовой круг. схемы: построение пейзажа, линия горизонта, перспектива. Портрет, пропорции. Индивидуальный раздаточный материал	
----	--	--	--	--	--	--

4.	Графика Ребята и зверята» «Кто рядом с нами живет» «Веселые буквы» «Северное сияние» «Любимые герои сказок» «Рыжий клоун»	Понятие графическая работа, виды линий, виды штриховок. Композиция рисунка. Работа различными графическими материалами	учебное занятие выставка работ	Частично-поисковый исследовательский	Фото и видеоматериал по темам. Таблицы: Линия в природе и в искусстве. Виды штриховки.	Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний
5.	Декоративно-прикладное творчество Чудо- дерево» «Африка» «Золотая рыбка» «Волшебные шары» «Елка для мышки» «Морозные узоры» «Рукавички» «Домики-гномики» «Ящерка»	Декоративные приемы в изображение природы, животных, предметов быта.	учебное занятие выставка работ	Частично-поисковый исследовательский	Фото и видеоматериал по темам.	Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний
6.	Самостоятельная творческая работа - проект	Выбор темы, материала, формата листа Выполнение творческой работы и защита	Учебное занятие,	Личностно-ориентированный подход	Алгоритм создания творческой работы	Выставка

7.	Участие в конкурсах, выставках	Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: Зимущка-Зима», «Портрет мамы», «Краски победы»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Работы учащихся	Анализ, обобщение
----	--------------------------------	---	-----------------	--	-----------------	-------------------

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/ п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности Алехин А.Д. Когда начинается художник.	Организация рабочего места художника	
2.	Живопись	Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - Москва: Просвещение, 1981.	Мазок. Виды мазков. Изображение цветов. Текущая акварель. Портрет в живописи. Пейзаж.	Таблицы: Основные и составные цвета Цветовая растяжка Теплые и холодные цвета Осенняя, весенняя, летняя и зимняя цветовая гамма Цветовой круг. схемы: построение пейзажа, линия горизонта, перспектива. Портрет, пропорции. Индивидуальный раздаточный материал
3.	Графика	Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	История создания рисунка. Линия. Штрих. Рисуем кошек, собак и других животных	Линия в природе и в искусстве. Виды штриховки.

4.	Декоративно-прикладное творчество	Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь.	Декоративные элементы. Стилизация природных форм	
5.	Самостоятельная творческая работа - проект		Алгоритм выполнения творческих работ	
6.	Участие в конкурсах, выставках			

Учебно-материальная база

1. Проектор
2. Методические пособия в электронном и бумажном виде
3. Мольберт демонстрационный
4. Осветительный прибор на штативе
5. Гуашь, акварель, ватман, цветные и простые карандаши, кисти, фломастеры, палитры, емкости для воды.
6. Макеты «Овощи и фрукты»

6. Список литературы для педагога

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. - Москва: Просвещение, 1993.
2. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя, 2002 г.
3. Ашикова С. Подружись с карандашами// Дошкольное воспитание – 2004. №4, с. 19- 23
4. Борисова Е. “Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании” Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
5. В. Г. Гульчевская Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие. Издательство: АРКТИ, 2010
6. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. - Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.

8. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” – М., 2005. – 96 с.
9. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми - нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - Москва: Столетие, 1994.
11. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
12. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет - М. : Сфера, 2009. - 112 с.
13. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - Москва: Просвещение, 1981.
14. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. М.: 2007.
15. Образовательные технологии. Н.В. Полякова.// Научно-практический журнал "Завуч"№ 5, 2005.
16. Основные требования к составлению образовательной программы. //Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16
17. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство.1-4 классы.- М.:Просвещение,2010.
18. Селевко Г.К "Современные образовательные технологии". М, 1998
19. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
20. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика, 2007

Интернет-ресурсы

1. Минобрнауки.рф (xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/)
2. do.sar.ru/
3. festival.1september.ru/
4. <http://dopedu.ru/>
5. litkonkurs.ru/
6. minobr.government-nnov.ru/
7. nefabula.net/
8. resheto.ru/

1. Приложение**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	26.05.2026	34	34	34	1 раз в неделю